MUSEO DEL NOVECENTO

REPORT
GENNAIO - GIUGNO 2017

117.684 VISITATORI

da gennaio a giugno 2017

12.427

I giovani sotto i 25 anni che hanno visitato il Museo del Novecento durante il primo semestre 2017. Rappresentano il 10% del pubblico.

1.815 ORE DI APERTURA

Di cui oltre 85 a ingresso gratuito e 417 a ingresso ridotto per tutti. Il Museo del Novecento è aperto 7 giorni su 7 per 365 giorni l'anno, con due Open Night alla settimana (giovedì e sabato fino alle 22.30).

INFO VISITA

MOSTRE

Cinque eventi espositivi in sei mesi: da *Milano Centro* di Paola di Bello alla monumentale *Sixty Last Suppers* di Andy Warhol. Il passaggio di testimone tra due grandi mostre, in collaborazione con Electa. #Boom60, viaggio nell'arte moderna dalle pagine dei rotocalchi al collezionismo. E #NewYorkNewYork, l'America vissuta e raccontata dai grandi protagonisti dell'arte italiana, in corso fino al prossimo 17 settembre, al Museo del Novecento e a Gallerie d'Italia.

139
Le opere esposte. Tra gli artisti: Renato Guttuso, Bernard Buffet, Marc Chagall, Lucio Fontana.

55
Le pareti specchianti dell'allestimento progettato dall'Atelier Alessandro Mendini.

14
Le teche dedicate alle riviste d'epoca. Da "L'Illustrazione Italiana" a "L'Europeo", che per Lucio Fontana titolava "L'anima col buco".

264
Le pagine del catalogo *Boom 60! Era Arte Moderna*. A cura di Mariella Milan e Desdemona Ventroni, Electa Editore.

13
I divi in esposizione. Da Alberto Sordi in visita alla Biennale di Venezia alla Lollobrigida. Con Anna Magnani, Eduardo de Filippo, Sophia Loren.

56
I prestatori. Da Fondazione Prada al Mart di Trento e Rovereto. Poi i Musei Vaticani, Teche Rai, Fondazione Pomodoro...

4
Le sezioni tematiche della mostra: "Grandi mostre e polemiche", "Artisti in rotocalco", "Artisti e divi", "Mercato e collezionisti".

14.12.2016 - 12.03.2017
ELENA MEZZADRA
Focus
SCOPRI DI PIÙ

14.12.2016 - 12.03.2017
PAOLA DI BELLO
Milano Centro
SCOPRI DI PIÙ

24.03.2017 - 18.05.2017
SIXTY LAST SUPPERS
Andy Warhol al #Museodel900
SCOPRI DI PIÙ

28.03.2017 - 30.04.2017
INVITO 2017
Premio ACACIA a Rossella Biscotti
SCOPRI DI PIÙ

21.04.2017 - 1.10.2017
AMALIA DEL PONTE
Onde lunghe e brevissime
SCOPRI DI PIÙ

150
Le opere in mostra realizzate da artisti italiani che hanno viaggiato, soggiornato, lavorato, esposto negli Stati Uniti o anche solo immaginato il nuovo mondo.

2
Le sedi espositive. Il Museo del Novecento con gli Anni Venti di Giorgio de Chirico, Fortunato Depero... Le Gallerie di Italia, a partire dalla grande mostra "XX Century Italian Art", nel 1949 al MoMa di New York.

1964
L'anno in cui Ugo Mulas, a cui è dedicato un focus al Museo del Novecento, dà inizio a un memorabile progetto: "New York: arte e persone", ritraendo gli studi degli artisti newyorkesi, da Barnett Newman a Jasper Johns.

296
Le pagine del catalogo *New York New York. La Riscoperta dell'America. Arte italiana dal Futurismo alla Pop Art* (Electa). In vendita anche online.

6
Le proposte di laboratori e visite interattive contenute nell'offerta didattica rivolta a bambini e ragazzi, dalle scuole d'infanzia alle superiori. Fino al 17/9.

7
Gli incontri pubblici di approfondimento alla mostra: dall'America di Giorgio de Chirico all'avventura di Costantino Nivola, dall'Olivetti ad Harvard.

1
La serie di appuntamenti in mostra riservati agli instagramer che vogliono vivere il Sogno Americano. Un'iniziativa di Electa con @igersmilano, @Museodel900 e @Gallerieditalia.

WELCOME TO...
Anna Maria Montaldo

Da maggio, il Museo del Novecento e il Polo Arte Moderna e Contemporanea di Milano hanno un nuovo direttore.

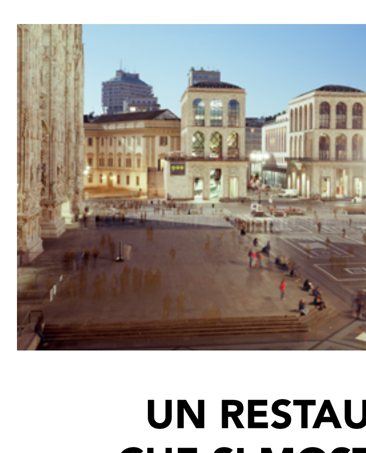
IN COLLEZIONE

13 ALLESTIMENTI

Una nuova opera di Paul Klee, "Moeblierte Arktis" per la Sala delle Avanguardie Internazionali; Giuseppe Penone con "Alpi Marittime" e "Gemelli" nell'ala dedicata all'Arte Povera. E, ancora: Emilio Tadini, otto opere di Umberto Boccioni, "La bagnante" di Marino Marino che ha preso la scena alla "Signorina seduta" di Lucio Fontana, in mostra a Palazzo Reale per i 100 anni della Rinascente. In questi sei mesi, abbiamo allestito 13 nuove opere.
(Giuseppe Penone, Alpi Marittime, 1968)

26 PRESTITI

Tra i prestiti internazionali, tre opere destinate al MAPFRE di Madrid per la grande mostra "Un'eterna bellezza. Capolavori dell'arte italiana del primo Novecento"; Giorgio Morandi in conversazione con Tacita Dean nelle sale di Palazzo Te, a Mantova; Amedeo Modigliani verso Palazzo Ducale di Genova con il "Ritratto di Beatrice Hastings"...
(Giorgio Morandi, Natura Morta, 1948)



6 DONAZIONI

William Congdon "Milano 0", 1968
Guido Peruz, "Pace", 2016
Osvaldo Licini, "Missile ritmo su fondo celeste", 1957
Marina Ballo Charmet, "Piazza Duomo3", 2011
Guido Seborga, "N.33 Ideografia di Bordighera", 1967
Paola Di Bello, "Ora e qui Museo del Novecento", 2016
(Paola Di Bello, "Ora e qui Museo del Novecento", 2016)

UN RESTAURO CHE SI MOSTRA

A partire da marzo fino al 2019, la scultura "Donnina di Milano (Piccolo Angelo)", realizzata da Marino Marini tra il 1932 e il 1933, è protagonista di un progetto di restauro aperto al pubblico presso i laboratori Strati al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Il progetto – che coinvolge il Museo del Novecento, proprietario della scultura - è finanziato dalla Fondazione Atlante, in collaborazione con Università di Milano Bicocca, Expotrans, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Fondazione Marino Marini.

ATTIVITÀ

90 APPUNTAMENTI IN 6 MESI. DAI CONCERTI CON IL CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI DI MILANO AL LABORATORIO IDEATO DA MATTEO RUBBI PER L'EDUCATIONAL DAY DI AMACI

29 CONCERTI
22 EDU900 E LAB
39 INCONTRI

ARCHIVI DI ARTISTA

Da gennaio 2017, in collaborazione con AitArt, Associazione Italiana Archivi d'Artista, abbiamo presentato al pubblico "Sul filo della memoria. Gli archivi d'artista si raccontano", un nuovo ciclo di 11 incontri, in cui gli Archivi associati hanno illustrato la propria storia e la propria attività, presentando l'artista di cui conservano le tracce di vita e di cui promuovono la conoscenza. Sono stati con noi Archivio Carol Rama, Archivio Enrico Prampolini, Centro Studi Giorgio Morandi, Associazione Archivio Gallizio, Archivio Opere Ennio Morlotti, Archivio Cesare Andreoni, Archivio Giuseppe Ajmone, Associazione per Filippo de Pisis, Comitato per il Catalogo Generale dell'opera di Bruno Cassinari, Fondazione Remo Bianco, Comitato per la tutela dell'opera di Ernesto Treccani.
[Foto Archivio Carol Rama]

DIGITAL E SOCIAL MEDIA

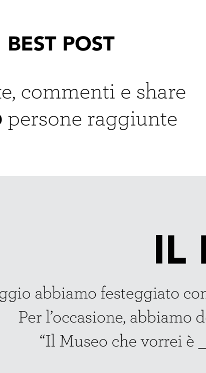
UNA NUOVA MAPPA E 145.000 VISUALIZZAZIONI

Sul nostro sito web, lanciato nel 2016, da aprile, nella sezione *la tua visita*, abbiamo messo a disposizione del pubblico un nuovo strumento: una mappa digitale dell'intero percorso espositivo, direttamente visualizzabile da tablet e da smartphone (in partnership con Logotel). Contenitore dinamico progettato per massimizzare l'esperienza dei visitatori, il sito ha registrato, nei primi sei mesi del 2017, circa 145.000 visualizzazioni. 3,8, la media di pagine viste.

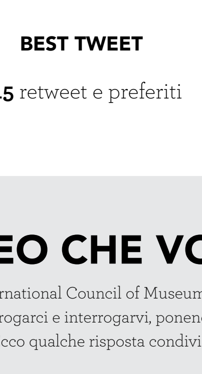
OLTRE 9 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI

Nel 2016 siamo stati il secondo museo italiano più seguito su Twitter e il terzo su Instagram (Fonte Osservatori Digital Innovation della School of Management del Politecnico di Milano). Nel primo semestre del 2017, gli account Social del Museo del Novecento confermano il trend di crescita dell'anno precedente con un totale di oltre 9 milioni di visualizzazioni in 6 mesi. 365, i contenuti pubblicati su Facebook, oltre 1.000, i tweet in italiano e inglese, 174.000, i like alle nostre immagini condivise su Instagram. Nel mese di maggio, *Corriere della Sera - Innovazione* ha inserito il Museo del Novecento nella classifica dei 6 musei italiani che guardano al futuro.

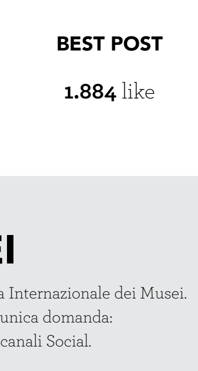
@MuseodelNovecento	@Museodel900	@Museodel900
Fan **37.564** (+3.872 da dic 2016)	Follower **147.000** (+53.000 da dic 2016)	Fan **44.700** (+13.000 da dic 2016)
Visualizzazioni **4.260.964**	Visualizzazioni **3.433.000**	Visualizzazioni **1.440.000**
Interazioni **112.160**	Retweet e preferiti **29.400**	Like e commenti **174.298**



BEST POST
268 like, commenti e share
9.900 persone raggiunte



BEST TWEET
215 retweet e preferiti

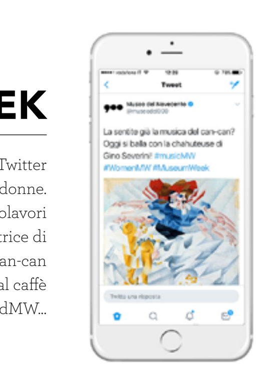


BEST POST
1.884 like

IL MUSEO CHE VORREI

Il 18 maggio abbiamo festeggiato con ICOM (International Council of Museum) la Giornata Internazionale dei Musei. Per l'occasione, abbiamo deciso di interrogarci e interrogarvi, ponendo a tutti un'unica domanda: "Il Museo che vorrei è __________". Ecco qualche risposta condivisa sui nostri canali Social.

«Un Museo sempre aperto»
OLMO TEJEDOR
VISITATORE



«Un Museo sempre aggiornato e aperto ai linguaggi contemporanei»
MARGHERITA SCIRPA
UFFICIO EVENTI

«Un Museo che rimanga per sempre nella memoria del visitatore»
LUCIA AGUILERA
VISITATRICE

«Un Museo che cresce insieme alla città»
GIULIA BELLUCO
SERVIZIO CIVILE

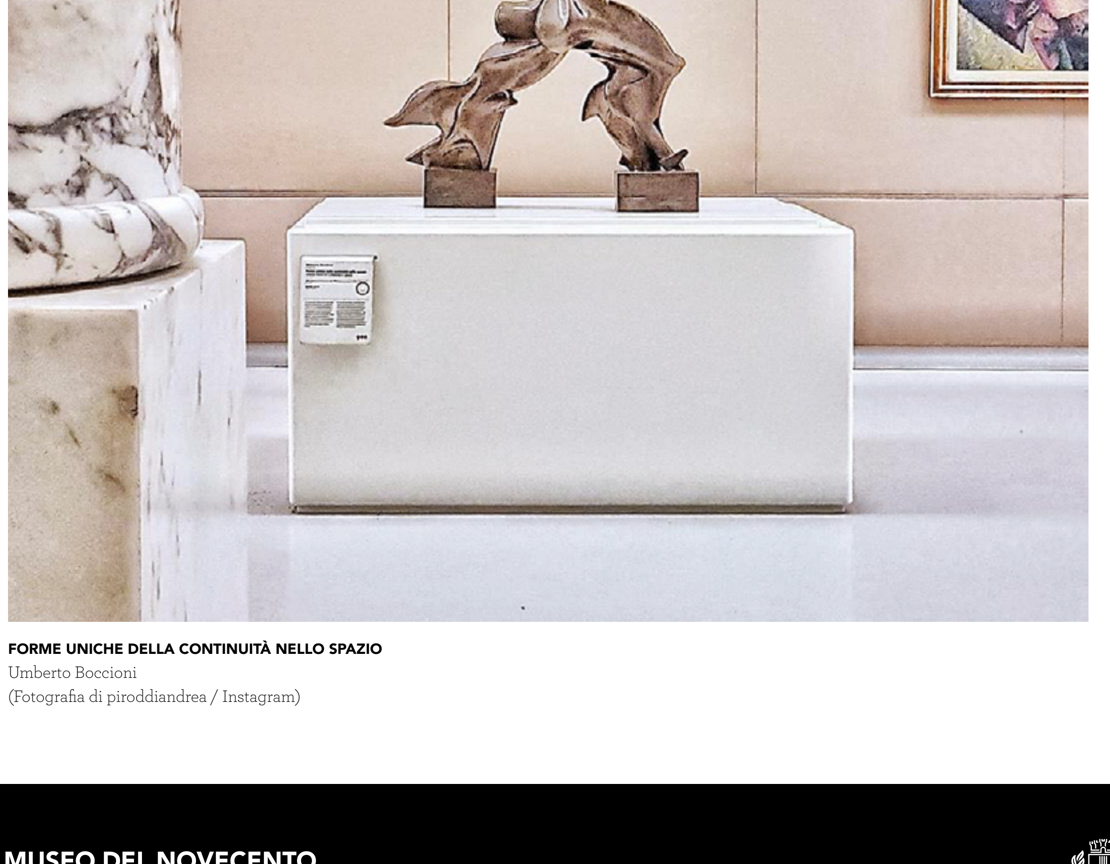
MUSEUM WEEK

Sette temi per sette giorni, quest'anno la Twitter Museum Week 2017 è stata dedicata alle donne. Un'occasione per far scoprire al mondo, i capolavori *en rose* della nostra collezione, dalla tuffatrice di Carlo Carrà per #sportMW alla ballerina di can-can di Gino Severini per #musicMW, alla signore al caffè di Piero Marussig per #foodMW...

MUSEUM SELFIE DAY

Anche nel 2017 non potevamo mancare l'appuntamento annuale per gli amanti del selfie e dell'arte! Quest'anno ci siamo ispirati a Saul Steinberg: "mascherati" ci siamo aggirati per le sale del museo...

L'OPERA PIÙ FOTOGRAFATA



FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO
Umberto Boccioni
(Fotografia di piroddiandrea / Instagram)

MUSEO DEL NOVECENTO

Via Marconi, 1 Milano
T. +39 02 884 440 61
F. +39 02 884 440 62
c.museo900@comune.milano.it

Milano

Dati a cura del Settore Comunicazione del Museo del Novecento.
Infografica a cura di Susanna Legrenzi / Logotel.
Hanno collaborato Roberto Bianchi e Silvia Saracino.

Crediti fotografici Instagram
luca.forti, milawozniak, piroddiandrea

Main sponsor
LEONARDO